Anno III. Buenos Aires, Domenica 14 Luglio 1878 N. 28.

IL MALDICENTE

PERIODICO UMORISTICO SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Florida 186.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 10 m/c.
NUMERO SEPARATO............ » 3 »

AVVISI

L'Amministrazione del *Maldicente* é in via Florida 186.

Unicamente ivi si ricevono avvisi, abbonamenti, reclami, corrispondenze dalle 2 alle 4 pom. tutti i giorni meno i festivi.

Agli Abbonati della Campagna

Si pregano i nostri abbonati della campagna a voler far tenere all' amministrazione di questo giornale, Florida 186, l'importo dell'abbonamento, avvisandoli che a datare dal 15 Luglio verrá sospeso l'invio del giornale a tutti quelli che non abbiano saldata la loro partita.

L' Amministrazione.

IL MALDICENTE

BUENOS AIRES, 14 LUGLIO 1878.

ELUCUBRAZIONI POLITICHE

—

Una volta per conoscere se i cristiani erano apostolici e romani oderanó eretici, si costumava pesarli.

Se la bilancia traboccava il povero pesato era immediatamente consegnato ai Ministri dell' Inquisizione — se nó, veniva assolto.

Victor Hugo dice che ha visto in Anversa una di queste bilancie conservata in buonissimo stato.

Indovinate un po' a che cosa serve adesso?

Oh proffanazione delle cose sacre!

Serve a pesar formaggi....!

∴

La teoria in cui si fondava la giustizia della bilancia era la seguente: un uomo buon cristiano, apostolico e romano doveva aver la coscienza libera quindi doveva pesar poco. Invece un eretico doveva per i suoi peccati aver la coscienza carica di rimorsi, era dunque conseguenza che la bilancia precipitasse dalla sua parte.

Voi direte: ma e la carne?

Amici miei, in allora si calcolava la carne come oggi giorno si calcola la coscienza: un nulla!

Chi ha ragione?

Avellaneda per esempio dá ragione a tutt'e due, poiché egli calcola la sua parola un presso a poco come un tempo si calcolava la carne e come oggi si calcola la coscienza.

∴

Ditelo voi.

Quando S. E. ereditó il potere da Sarmiento che lo aveva instituito suo erede universale, proclamó che gl' Argentini avrebbero economizzato sulla fame e sulla sete per riunire i capitali onde ristorare le finanze esauste dello Stato.

Si direbbe invece che hanno economizzato la fame e la sete per stamarsi e dissettarsi cogl' avvanzi del Banco Provinciale e delle entrate di dogana.

Spese della rivoluzione del 1874. — Spese dell'intervenzione a Corrientes — ditelo voi!

∴

Dopo S. E. promise a Derqui sostenerlo a Governatore di Corrientes e lasció che abbandonassero íl ministero Elizalde e Gutierrez per non voler cambiar d'opinione. Dipoi si presenta al Congresso dichiarando che vuol decider da solo la questione correntina perché sarebbe vigliaccheria il non sobbarcarsi alle responsabilitá dell'impiego occupato, e perché il sig. Derqui é un Governatore illegale e non ha diritto ad essere sostenuto. Quindi per finirla lascia che il Congresso faccia propria la questione e la decida a suo modo o le parole impegnate vadano alla mal'ora — precisamente come gli interessi del publico e del popolo sovrano.

∴

Il signor Avellaneda nel sedersi per la prima volta sul seggio presidenziale promise terminare le questioni pendenti sui confini della Republica.

Eccoci alla questione col Chili.

Il signor Presidente ha dato nel messaggio la sua parola che era terminata e invece risulta che incomincia addesso.

Il peggio é la testardaggine del signor Presidente per sostenere che egli disse la veritá assicurando il falso.

Eppure vi sono giornali che lo applaudono a quattro mani, compresa la *Patria*.

Santo Giove!

Il signor Presidente sapeva che i trattati col Chili erano stati respinti, o non sapeva cosa ne fosse avvenuto. In ambedue i casi come poté assicurare al Congresso che erano stati approvati?

Egli crede di aver ragione perché si fonda in un *credeva!*

E sí che Avellaneda conosce il latino e non ha da ignorare l'aurea sentenza " stultorum est dicere putabam "; " é proprio degl'imbecilli il dir *credeva.* "

∴

Al dir vero mi piacerebbe pesare Avellaneda sulla bilancia dell'Inquisizione.

Dubito che sebbene sia vero cattolico, apostolico e romano avendo tante bugie sulla coscienza potesse evitare di far traboccare la bilancia dalla sua parte.

In questo caso l'Inquisizione avrebbe ben ragione a credere nel peso dei peccati, perché per certó non sarebbe la carne quella che porterebbe in giú il piatto su cui sederebbe Avellaneda!

∴

Intanto per salvare sé stesso egli é ricorso al noto sistema di vincolare alla propria responsabilitá quella degli altri.

Il salone presidenziale era ornato lunedí dalle figure tipiche di Mitre, Sarmiento, Varela Mariano, Elizalde, Tejedor, Irigoyen, Moreno e da tutte le sommitá argentine.

La seduta fu burrascosa.

Eccovene un saggio tradotto in lingua italiana per uso dei lettori del *Maldicente*.

∴

—*Avellaneda*. Signori [colpo di tosse] vi ho chiamati per sentire la vostra opinione sulla questione chiliana. Io so quello che mi faró...................... [tre intervenuti fra cui Mitre starnutano]......... peró in ogni modo io vorrei sapere quello che fareste voi se foste nei miei panni.

— *Sarmiento*. Io gliela farei dentro .... [risa prolungate degli intervenuti]......... Signori non mi interrompino, io gliela farei dentro di un mese digerire a Chile e ai Chileni, la loro ambizione matta di rubarci la Patagonia [una voce: *Supponiamo sia quella di Plutone perché sortí dall'abisso*: bravo Sarmiento!] Si, Signori, con un esercito come io ho lasciato alla Republica, con una flotta come quella che comprai, con un arsenale come quello che ho fatto in Zarate, con i cannoni di cui ho coronato Martin Garcia......

— *Mitre*. E con i debiti di cui coronó la Republica......

— *Sarmiento*. I debiti li pagheranno i posteri se ne avranno, se no gl'inglesi aspetteranno. Con tutto quello che ho detto, metteró Chile in fuoco e fiamme o non saró piú il Gran Carapachay. Quando elessi a Presidente Avellaneda uomo che non aveva giammai tirato una pistola, io sapeva ció che mi faceva perché accanto a lui poneva il General Sarmiento! Io......

— *Avellaneda*. Prego l'eccellentissimo mio predecessore a restare nella questione chiliana.

— *Sarmiento*. Ebbene la questione chiliana é presto risolta: o la guerra essendo generalissimo Sarmiento, o la pace a tutti i costi.

— *Mitre*. La mia opinione é di lasciare al futuro presidente della Republica lo sciogliere la matassa. Se io saró presidente só quello che faró.

— *Avellaneda*. Anch' io só quello che faró, e non ho bisogno un cavolo di lor signori.

— *Gl' Intervenuti, in coro*. E perché ci ha chiamati?

Tutti presero il capello e se ne andarono, cosi terminó la famosa seduta dei Notabili stando a ció che udí il portiere dal buco della chiave.

∴

Infatti Nicolino ha provato di sapere anch' egli cosa doveva fare, e dopo una incubazione di due giorni é sortito un Messaggio al Congresso nel quale il Presidente dopo avere con tutti i mezzi giustificato il suo *credeva*, finisce: *Insomma vi comunico che ho soppresso il Consolato argentino in Chile.*

Bravoooo.

Ecco bella e risolta la questione chiliana.

∴

Il Presidente in quel giorno fece tirare cent' un colpo di cannone alla Batteria dell' *Once*.

Molti credettero che fossero le salve funebri alla Regina di Spagna; ma si sbagliavano. Non ricordavano che quando morí Vittorio Emanuele i cannoni argentini invece di tuonare, tacquero; come dovevano tuonare per la morte di una Regina di sei mesi?

Le batterie di tutto e le bandiere a mezz'asta solennizzavano la nascita del famoso Messaggio Presidenziale.

Pésalo ó Santa Inquisizione!

DIOMEDE.

IMPRESSIONI DI UN MALDICENTE

—

Chi mi salva dalle domande?!

Un articolo pel "Maldicente" odo sussurrarmi all'orecchio. Oh se a tanta seccatura m'ha da sottrarre un semplice articolo, eccolo, a voi, leggetelo, ma ficcatevi ben bene in mente che dalla sua publicazione, a tutte le interrogazioni direttemi riferentesi al Brasile, a Rio Janeiro e che so io, inesorabilmente risponderó — leggete il mio articolo sul "Maldicente."

Dunque, andiamo, qui tutti d' intorno; cosa volete sapere del Brasile — s' io vi feci buoni affari?

No, no, non vogliamo certo saperne di sentir parlare di affari; si stá cosí bene quando non se ne fanno, che in vero sarebbe pazzia il mettervici.

Volete che vi dica se vi feci quattrini?

O che i Dei dell'Olimpo hanno forse bisogno di quattrini per pensare ad essi, noi che nostro malgrado non sappiamo disfarcene? Quattrini, che piú se ne spende e sempre ne resta da spendere? No, no. Ben altro é ció che vogliamo che tu ci dica. Dicci del come te la passasti in questi dodici mesi che stesti da noi lontano; dicci se gli imperi su questa terra sono migliori delle republiche; parlaci di Rio Janeiro, de' suoi d' intorni, della baia; compisti al mandato d'impiantare una succursale alla S: M: M: A:? Trovasti terreno addatto a ció?

Giá vedo ció che desiderate sapere, eccomi a soddisfarvi.

Se dovessi parlare di Roma incomincerei dal suo "Corso", dalla via "Toledo" se di Napoli, dalla "Galleria Vittorio Emanuele" se di Milano, dovendo parlare di Rio de Janeiro incominceró dunque dalla via "Ouvidor."

La via Ouvidor, come tutto il resto della cittá propriamente detta, é stretta e pare conservare lo stesso tracciato che dette origine a questa cittá e di non essere giammai stata rettificata dopo; le case paiono vecchie anche allorché son nuove, esse hanno una impronta vulgare poco comune ed hanno l'aria d'esser state ricostrutte su di un modello ammesso una volta per tutte. La via Ouvidor é sporca, sucida e la maggior parte dei negozi vi gareggiano in indecenza. Nelle cittá d' Oriente vi é il "Bazar," qualche volta sporco, stretto, ma sempre pittoresco. La via do Ouvidor é sporca, ma un pittore invano vi cercherebbe un soggetto per un quadro.

Insomma, é incomprensibile come una cittá cosí grande, cosí eccezionalmente situata come Rio, abbia per centro una stradicciuola cosí poco avvenente.

É mia opinione non vi sieno altre cittá che come Rio si presentino con minor pompa, che sí poca invidia abbia di brillare; si direbbe perfino che in nessuna epoca Rio abbia giammai provato quel bisogno di modernizzarsi che le cittá provano di secolo in secolo. In questo senso questa grande cittá é di una immobilitá assoluta che colpisce. É bensi vero ch'essa deve essere assai poco incoraggiata dalle novelle costruzioni che sorsero in questi ultimi tempi in mezzo alle sue mille piccole case. La vista solo dell'edifizio delle Poste e della Tipografia Nazionale potrebbe quasi farci rammaricare l'antica architettura portoghese.

Infatti é cattiva la prima impressione che produce la vista di quei due stabilimenti eretti con non poco costo dall'erario publico. Sembrano due case di cartone sovrapposte a due immani basamenti di granito. Architettonicamente parlando, l'edificio delle Poste di Buenos Aires potrebbe passare per un modello di buon gusto ed eleganza.

Le strade ineguali, strette, tortuose di questa cittá, le sue case che sembrano sprezzare egni lusso esteriore, tutto ció pare esser lí per rammentarvi la propria origine, malgrado tutte le rivoluzioni portate dal tempo. Rio é stata costrutta dai portoghesi, non bisogna obliarlo.

Dissi che la via Ouvidor come tutto il resto della cittá é sucido. E son colá per provarlo ogni classe di edificio sia nuovo, sia vecchio; ogni cantonata sia ascosa, sia la piú esposta, ovunque dalle pareti vi sgocciola sul marciapiedi un certo liquido che costá vi portano i pedestri, il quale col sole di Rio, se si evapori nel modo piú puzzolente lascio a voi l'immaginarlo. Né case, né palazzi, né luoghi publici in cui la consuetudine vi porta a passeggiare, nulla si rispetta dall'abitatore di Rio, di tutto egli fa pró per lo scarico delle sue immondizie. E' una grande cittá senza Municipio. Lo dice lo stato deplorabile in cui si mantengono le strade piú centrali. Il "quai" del Passeggio Publico, stupendo giardino godente della doppia attrattiva di essere eretto a un tempo e nel centro della cittá e sulla spiaggia della baia, giá perdette la sua essenza: ora ad altro non si riduce che a una muraglia fra il passeggio e la spiaggia, che non serve pei bagnanti, ma semplicemente per deposito di ció che colá vi portano, senza esiger nolo, una porzione di oziosi. E non é né acqua di Colonia, né qualunque altra profumeria. Colá si vá alla notte per prendere il fresco, e spesso si é obbligati rinunciarvi per quanto vi sia: ma esattamente perché essendovi e venendo di fuori, trae anche tale una evaporazione dalla spiaggia da obbligare a batter in ritirata.

Se da questo giardino, che per la svariata e lussureggiante vegetazione, lo rende piú unico che raro al mondo, passiamo al palazzo del Ministero di Agricoltura, che sia detto fra parentesi, é tal palazzo che farebbe onore a qualunque cittá europea; cosa ivi vi scorgiamo? Le gradinate del Palazzo annerite e spalmate di untume e cosparse di strame di capra che colá vi passan la notte e che la Municipalitá permette che tali animali vaghino per la cittá. E' bensí vero che questo succede di notte, perché di giorno servono tali gradinate di letto ai lazzaroni che infestano quei d'intorni per colpevole incuria, ripetiamolo ancora una volta, della polizia.

Ció non pertanto se vi é paese ove la natura fu prodiga di doni egli é Rio; ma altresí se vi é paese ove l'opera e l' intelligenza dell'uomo non concorsero a completare questo bello egli é pure Rio. Tale é il doppio aspetto della capitale del Brasile; da lontano (dalla cima del Corcobado per esempio) egli é un quadro pittoresco, un tutto di graziosa poesia, da vicino una prosa alquanto banale ove la ruda impronta del passato non é peranco scomparsa.

Per quanto concerne al capo dello stato, sappiate che se il presidente della Republica Argentina va nella settimana santa per le strade a capo scoperto con lungo stuolo di preti e beghine visitando i presepi, l' Imperatore del Brasile, nel cosí detto giorno di San Giorgio, va pure per le strade in processione portando una delle aste del baldacchino sotto il quale il vescovo porta non so quale reliquia.

Infine daró termine a questa mia giá troppo lunga rassegna col dirvi che lo scopo precipuo pel quale mi recai in missione a Rio fallí completamente, voglio dire quello di impiantarvi una succursale della S: M: M: A:

Qualche sparso elemento trovai che del tutto non sarebbe indegno di figurare nell'Olimpo, ma il clima e gli usi, ne son certo, ne osteggierebbero lo sviluppo. Pertanto dopo vani conati io riedo a voi contento di vedermi contornato da una societá ilare e spigliata qual tutti noi siamo.

POLIFEMO.

SI DICE

Che il General Sarmiento stia prendendo lezioni dai Clowns del Circo Arena.

—

Che un sessantenne "vecchietto" abbia resa interessante una procace donzella di vent'anni.

— Ma forse coll'aiuto dello Spirito Santo! rispondeva lui, ieri l'altro, ad uno che lo interrogava in proposito.

Che uomo di spirito!

—

Che fra le quinte di un'alcova, si vedesse nel pomeriggio d'ieri, trastullare sulle ginocchia di un avvenente ed acclamato artista, un delizioso angioletto.

Un petulante che legge questo, mi sussurra:

— E forse ch'egli é in dovere di trastullarlo!

—

Che se seguita di questo passo, "il palazzo di Cristallo", sia per divenire un ricettacolo di bestie feroci.

—

Che chi non ha mai visto nulla di non comune, puó recarsi a visitare le rimodernazioni del Caffé 'Croce di Malta' in via Artes 117, per vedere qualche cosa di veramente straordinario.

—

Che un esimio Ingegnere, che s'io fossi "Baraondiere" direi di pelo griggio e facente parte del Consiglio Scolastico ecc. ecc. di una Societá che potrebbe essere l'Unione e Benevolenza, ormai eclissato agli Dei ed al popolo, stia tentando la cura idroterapica fatta dalle mani di una gentile e simpatica padrona di Caffé, per guarire di una flussione di calli permanente che da anni diversi lo molesta.

—

Che il piú neghittoso degli Dei, la cui fantasia é stata intorpidita dai vezzi di una dama Ginevrina, il nostro arcisimpatico "Momo", stia per essere eclissato nelle falde di un abito color celeste, ma giá molto scucito.

—

Che pare ormai accertato che le briglie dell'indomito bucefalo il Coreografico "Operaio", sieno in mano di un automedonte che non ha ancora dimenticate le lezioni ricevute ne' suoi primi anni di studio.

—

Che quanto prima deve sortire al Rosario un nuovo giornale col titolo; "Il Corriere delle Colonie".

MALEBOLGE.

AL CIRCO

Il Circo Arena ormai é alla moda.

Si puó dire che é diventato il convegno della parte eletta e distinta della societá bonaerense.

Il Circo cosí come si presenta quasi tutte le sere, riboccante di pubblico, di eleganza e di grazia, con tanta varietá di ricche toelette, di vezzose fanciulle e di rubiconde mamme é per sé stesso giá oggetto grandioso di svago anche senza il concorso dello esercito di equiti e di acrobatici del cav. Ciacchi.

—

Quando poi questo esercito rotola nell'Arena, e dico rotola perocché quei artisti per abitudine non si costituiscono mai altrimenti che a salti mortali al cospetto del

pnbblico — quando dunque quest' esercito rotola nell'arena allora incomincia la vera vita.

Grida, salti, ruote, capriole, schiaffi, movenze le piú grottesche, capitomboli i piú buffi — insomma roba da sfasciarsi dalle risa e al medesimo tempo eminentemente artistica e ammirabile.

A lato degli artisti buffi come il simpatico Toni, Letch e Gracey una triade che farebbe ridere un addormentato e ballare il Padre Eterno, vi sono gli artisti e le artiste di grazia e gli artisti di forza.

—

Miss Carolina—che vaga fanciulla! Quando poggia sospesa in aria su quel esile cordoncino sul quale eseguisce i piú perigliosi esercizi di equilibrio, sembra una apparizione eterea, fantastica la quale come per incanto si muova nell'aria.

—

E Miss Emma, altra creaturina di 9 anni, tutta grazia e disinvoltura; bisogna vederla a cavallo volare traverso venti, trenta cerchi cosiché sembra impossibile tanta forza e tanto vigore in corpiccino cosí gracile e cosí delicato.

—

Madàma Rukstul é artista che sempre sa farsi applaudire.

—

Di Miss Victoria poi é inutile accennarne. E' la meteora del circo. La acclamata dal publico. La celebrata da tutti.

=

E non finirei piú se volessi accennare a tutti.

Dovrei parlare di Cottrelly, di Proserpi, di Eduardo, di Picchiani, di Bell, il prodigioso Bell e cento altri artisti a cui degnamente lodare sarebbero troppo ristrette tutte le colonne del "Maldicente.

—

Ad altra volta quindi là continuazione e salute e pace e patacconi all'amico Cavaliere Ciacchi.

‡

L' alchimista Giulio Cesare Pedrotta, alias Dottor Conte Gian Pirolin del Bosco della Rocca delle donne — il lepido e dottissimo ed or giá troppo conosciuto poeta latino, "suicidato" in un momento d'Appolinea ira dal biondo nume e per pietá poscia risascitato dall' igneo Plutone, prima di partire per Rio Janeiro in cerca della pietra filosafale volle dalle sue alchimiche storte spremere e distillare questo strenuo parto, onde amenizzare i lettori del "Maldicente" con l'ultima eco della sua tremebonda lira.

Sig. Redattore del MALDICLNTE.

Prego la S. V. a voler fare un posticino nel dotto "Maldicente" al ritratto poetico, che la mia irruginita penna improvvisó sopra Umberto I Re d'Italia, or detto il "Leale".

La simpatia che tutti gl'Italiani nutrano verso i loro grandi, mi fa sperare, che la S. V. non vorrá negare un tanto favore al collega ed amico

GIULIO C. PEDROTTA
di Rocca delle Donne.
Va'e.

—

UMBERTUS I.
Rex Italiae secundus

—

Hic patriae, et libertatis Rex caecus amore,
Filius est dignus *Victore* rege patre;
Pallida principis effigies, dulcisque fignra,
Dicunt *Umbertum* magnanimum esse virum;
Belligero aspectu pater est, gestuqne, modisque,
Barbaque formosa, splendet in ore suo,
Si Imperatores doctos non Romae urbe vidisti
Umberto hos similes cernere tu ipse potes;
Neve putare licet laude hos me scribere versus
Nascitur acorde quód mea lingua canit;
Hic pius ante aras, Romae succurit egenti,
Vates et doctos semper in urbe colit;
Pro bonitate sua, atque suis virtutibus altis,
Nomen *Sincerus* imposuere Duci;
Diligit *Umbertus* populum, nunquamque tirannus
Et venerant regem, plebs, populusque potens
Principis Ausoniae est Romae firmata potestas,
Et regnum Papae nunc debet ire *Deo*
Talis adest *Umbertus* amatus in urbe *quiritum*
Regibus exemplum, gentibus, et populis.

JULIUS C. PEDROTTA.

Halendis Julii anno 1878.

PICCOLA CRONACA

—

Conferenze Per cura della benemerita "Associazione Cooperativa Italiana di Istruzione e Beneficenza" si svolgerá quest'oggi alle ore tre p. m. nel solito locale del Teatro Goldoni il tema seguente:

"L'uomo e i suoi bisogni in relazione ai suoi diritti e ai suoi doveri."

Ecco un modo di passare il tempo con profitto morale e materiale.

—

Balli. Avremmo da dare una relazione del ballo che la "Societá Nazionale" offerse il sabato della settimana scorsa, ma per quanto se ne dicesse, non si direbbe mai di piú di queste poche parole.

Le ballerine erano bellissime, simpaticissime ed elegantissime, la sala abbagliante per luce e lusso di adorni, la musica piacevole ed il resto perfetto.

E giacché di balli parliamo promettiamo dare domenica ventura un breve resoconto di quello che ebbe luogo ieri sera nel Coliseum per iniziativa della Societá "Patria e Lavoro".

Eco dei boschi. Domenica scorsa il nostro Dio dei boschi, stando appoggiato ad un altissimo pino, vide un topolino che dava una lezione pepata ad un sedicente "vecchio leone".

—

Buonissimo viaggio. L'Olimpo intiero saluta ed augura felicissimo viaggio alla Compagnia lirica del Colombo, che si allontana da queste spiaggie amenizzate dagli strafalcioni di un giornale anonimo, per recarsi nella capitale imperiale.

Nettuno ed Eolo accompagneranno colla loro protezione il pino che solcherá le onde infide.

Per la esimia Pozzoni, la grazievolissima Repetto e l'avvenente Fiorio Bianchi desideriamo che Giove si trasformi ancora, se non in pioggia d'oro, almeno in pioggia di centos di Reis.

Tu poi simpatico Tamagno aspettiamo reduce dalla Corte carico di gloria e di sterline, per essere ancora rallegrati dalla potente tua voce.

—

St le anche al di lá dell'avvenire. La Cronaca anonima, del giornale anonimo, redatto da redattore piú o meno anonimo é finalmente riuscita a diventare interessante.

Essa ci dá ragguaglio, martedí scorso di quanto era stato fatto in "una prossima" adunanza della Societá dei Reduci.

Che il cronista anonimo abbia scoperto il modo di leggere nell'avvenire?

—

Asilo infantile Italiano. Il "Maldicente" che suol ridere di tutto e di tutti, si fa serio una volta per applaudire alla nobile idea degli iniziatori di Un Asilo Infantile Italiano.

—

Il vapore Cysne. Chi il crederebbe?

Eppure é vero, anzi verissimo. Quel instancabile, attivissimo, ed impareggiabile Rosso che é il Cap. Diodati avrá sotto i suoi immediati ordini questo veloce vapore, per intraprendere i viaggi al Paraguay toccando tutti i porti che si trovano fra qui e lá

Chi non conosce il Cap. Diodati e non ne apprezza i meriti, é immeritevole di esistere, quindi coloro che non lo conoscono, sono pregati quando l'incontrano in istrada a fermarsi e guardare ben bene colui che é il capitan Diodati comandante e proprietario del vapore Cysne che fa i viaggi da Buenos Aires al Paraguay, a volo d'uccello, si puó quasi dire, poiché é tanto veloce che va piú rapido d' un Cigno

Gli amatori di fare buoni viaggi sanno perció quale é la "locomozione" che devono scegliere per essere tratfati bene e trasportatl meglio.

Ho detto.

Spiegazione della Sciarada precedente

Gran-cassa

—

SCIARADA-PREMIO

—

Se coi flutti nemici, avrá il nocchiero
Contrario anche il **secondo**,
Invano tenterá dentro un **primiero**
Con la navc dar fondo,
E l'opera del **tutto** userá invano
I danni a riparar dell'oceano.

BANCA D' ITALIA E RIO DELLA PLATA
VIA PIEDAD 98 E 102

CAPITALE Pf. 1,500,00 oro
EFFETTIVO
Fondo di riserva pf. 4782307.

VAGLIA ALLA VISTA per qualunque somma, al cambio del giorno pagabili in oro in ogni punto d'Italia senza spesa, e direttamente dai corrispondenti che seguono;

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.	
Bellagio	Agenzia Banca di Lecco.	
Broni	Succursale Banca pop. di Alessand.	
Como	Teodoro Giorgetti e C.	
Cuneo	Sede della Banca Pop. di Alessanddria.	
Cassine	Rappresentaze " "	
Casteggio	" " "	
Chiavenna	Mattoi Buzzi e C.	
Firenze	Emanuelle Fenzi e C.	
Fossano	Succursale Banca Pop. di Alessand.	
GENOVA	Bart. Parodi e fratelli.	
Lecco	Banca di Lecco.	
Livorno	Sau Salomon.	
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Conti C.	
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless.	
Mede	Succursale " " "	
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco.	
NAPOLI	Banca Napoletana.	
Palermo	Carlo Wedekinde C.	
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor.	
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi.	
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi.	
Stradella	Succursale Banca Pop. di Aless.	
TORINO	I. De Fernex e C.	
Varese	Cesare Mazzola.	
Voghera	Sede della Banca Popolare di Ale'dria.	
Villanova D'Asti	Rappres " "	
Venezia	Banca Veneta—Depsiti e Conti e C.	
Lugano	"Svizzera" Banca della Svizzera Ita.	
Locarno	Agenzia. "	
Bellisona	Celestino Stoffe.	A cario della Banca Svizvera italiana.
Basilea	Bassller Banhverein	
Berna	Banca Commerciale	
Ginevra	Ormond e Thomas	
Zurigo	Societá del Cred. svi.	
Lucenra	Banca di Lucerna Credit Bank.	
Ceira	Banca di Grigioni.	

Inoltre si danno Lettere di Credito. e si emettono cambiali a vista e a termine al cambio del giorno, sopra.

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foulde Comp.
BORDEAUX	Piganeau et Fils.
ANVERSA	Luis Falcon.

NOTA—Non rilasciano vaglia per sommaminore di franchi 100. 18pm.

STABILIMENTO
Meccanico-Ortopedico
DI
A. BELLEZZA
261 — via Suipacha—261
Fra Corrientes e Parque

Ortopedia Casa di Confidenza Italiana, la sola casa che ottenne i primi premi all'ultima Esposizione. A. Bellezza, 261 Suipacha, fra Corrientes e Parque.

Cinti meccanici speciali della casa e cinture per signore. — Suipacha fra Parque e Corrientes num. 261.

29 p. m.

Terrenos-Terrenos

Se venden 28 manzanas de terreno sobre la línea del Ferro-carril del Oeste, Ramal de Lobos, á media legua de distancia de la Estacion Zapiola. En este terreno van incluidos 6 lotes de terreno que forman parte del nuevo pueblo Villa Colon.

Para tratar Florida 186, de 9 á 4 todos los dias
44 pm.

PRINCIPESSA
MARGHERITA
196—CUYO—196

Si avvisa al pubblico in generale che l'elegante magazzino di Mode, "*La Principessa Margherita*" si é traslocato alla via Cuyo 196; oltre gli articoli di ultima *Novita* parigina, trovasi un ricco e svariatissimo assortimento di lavori di Paglia di Firenze come:

Bomboniere
Panierini
Ombrellini
Ventagli d' ogni qual'tá
Cappellini d'ogni forma.

E moltissimi altri articoli di fantasia lavorati con quel buon gusto e quella proprietá per cui va celebre nel mondo elegante questa industria fiorentina.

Nel negozio
PRINCIPESSA MARGHERITA
Si vendono pure fiori artificiali d'ogni sorta, cravatte, nastri, nodi, gingilli del la piú forbita maniera e quanto insomma puó appagare le esigenze della Ultima moda.

Il magazzino si raccomanda per la sua specialitá in particolar modo alle signore e alle agiate famiglie di questa capitale.

Specialitá in
CORONE MORTUARIE ROMANE
196—CUYO—196
23.pm.

Avviso agl' Italiani
APERTURA della nuova Bottiglieria e
CANTINA ITALIANA
487 e 489—Cuyo—487 e 489

Grande assortimento di vini fini italiani.
Grappa legittima, vermouth di Torino, liquori d'ogni classe.
Provare e giudicare, tanto nelle qualitá come nel prezzo modico.
N.B.—Ricevendo da Europa ogni mese mercanzie di tai genere assicura che mali non mancherá assortimento.
La numerosa clientela di cui spera il sottocritto proprietario di essere onorato, incontreranno oltre ad unsfoso ed elegante locale un'ottimo servizio.

Giacinto Aliberti.
22. pm.

Confiteria Buenos Aires
DI
CESARE BRUSTIO

In questo accreditato Stabilimento, fornito di BIGLIARDO, si trova un assortimento svariatissimo di VINI ITALIANI di differenti marche, direttamente importati dal Proprietario.

Specialitá in Pasticcieria e Confetture
PANETTONI FRESCHI ALLA MILANESA
Lquor d ogni qualitá — Paste e Dolci ad ogni gusto
Si ricevono commissioni pel servizio di giardinetto a domicilio.

Articoli di Parigi e Milano d'alta novitá.

Lo Stabilimento ha inoltre un puntuale servizio per caffé e cioccolatte — e resta aperto fino ad ora inoltrata della notte.

Calle Cuyo 505 -- Calle Libertad 174.

FONT DE FER

CONSTRUCCION — MENAJE — ARTE

R. BULLRICH Y C.

9 — FLORIDA — 9

Articulos de Construccion, Columnas, Rejas, Estatuas, Fuentes, Candelabros Cocinas Economicas, Cerraduras, Pasadores.

121 — Rivadavia — 121

33pm.

PASSATEMPO

angolo Cuyo e Paraná

é stato aperto questo delizioso

STABILIMENTO

GIARDINO -- SALA DA BALLO -- GINNASTICA

giuochi di boccie.

28.pm.

FABRICA Y TALABARTERIA

DE

EUGENIO MATTALDI

143 - Cangallo - 143

Se venden por mayor y menor toda clase de articulos pertenecientes al ramo de Talabarteria; gran surtido de guarniciones para volantas; monturas cabesadas, frenos etc. etc. etc.

ESPECIALIDAD DE ARTCIULOS PARA VIAJE

Medalla de oro	**Primer Premio**	**Cinco Medallas**
en la Espcsicion Nacional de CORDOBA 1875.	en la Esposicion Central de FILADELFIA 1876.	en la Primera Esposicion INDUSTRIAL ARGENTINA 1877.

28.pm

INDUSTRIA ARGENTINA

Fabrica á vapor con deposito de caños en concreto, piedras artificiales, baldozas para patios y para azoteas, baldozas finas de mosaico

J. FIORI

Paseo de Julio, esquina á Callao

Baldozas finas de colores firmes imitacion mármol

Se reciben comisiones y se hace

Cualquier trabajo en concreto

PRECIOS MUY ACOMODADOS

21.pm

SPECIALITÁ

DI

VINI ITALIANI

Col vapore **Sud America** abbiamo ricevuto un assortimento di squisito vino bianco e nero come segue:

Vino nero Nebiolo
Vino nero Barbera
Vino bianco Sto. Olcese

Classi speciali tutto vino naturale garantito

CASTAGNE FRESCHE E ARROSTITE

Calle Parque angolo Esmerald.

Fratelli Piazza

Il Dottore
CORINTO FEDERICI

ricevuto nell'Universitá di Naboli e nella Facoltá di Medicina di Buenos Aires

tiene aperto il

CONSULTORIO MEDICO CHIRURGICO

dalla 1 alle 4 pm.

339 Corrientes 339

39.pm

GALLIEN Y PRINCE

Negociantes-Comisionistas y Agentes de Publicidad

PARIS, 36, RUE LAFAYETTE, 36, PARIS

Compras y Comision de todos géneros y principalmente de los que tienen las marcas y los sellos de los fabricantes como los de:

PERFUMERIA.	TINTAS para escribir.
VINOS y LICORES.	LETRAS de imprenta.
PASTAS y CONSERVAS alimenticias.	PIANOS.
	ARCAS para el dinero y los valores.
CHOCOLATES.	
MÁQUINAS de vapor.	ALHAJAS de oro y plata.
MÁQUINAS de imprenta.	RELOJES.
MÁQUINAS de todas clases	LÁMPARAS.
CARRUAGES.	BRONCES.
BETUNES.	EVANISTERIA.
TINTAS de imprenta.	LIBRERIA.

Venta y realizacion de todas las mercancias enviadas en consignacion.

La casa **Gallien y Prince**, hace á sus comitentes todos los descuentos de fábrica y no toma más que una comision mínima cuando á los pedidos acompaña una letra de cambio pagadera en Francia, Inglaterra, ó Bélgica ó un envio de mercancias por valor de las compras que se la encargan.

Envia todas las noticias y los catálogos relativos á los géneros que se designen, haciendolo en cartas franqueadas.

Durante la Exposicion de 1878, este periodico podrá ser leido en las oficinas de los Sres **GALLIEN y PRINCE, 36, r. Lafayette, en Paris.**

Aviso.—*Las personas que deseen aprovechar el tiempo de su permanencia en Paris, para entablar relaciones con la casa* **Gallien y Prince,** *podrán hacerse recomendar por los corresponsales que la casa tiene en cada Cuidad, ó bien por las casas de banca que estan en relaciones directas ó indirectas con ella.*

Società G. B. Lavarello e C.

Linea di Vapori italiani

FRA

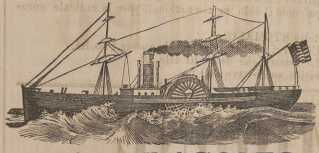
GENOVA E IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

Nord America, Sud America, Europa e Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE

C. Colombo



partirà 5 AGOSTO

per Genova, Napoli e scali intermedi non toccando nessun porto del Brasile

PREZZI DI PASSAGGIO:

1ª Classe pf. 170, oro - 2ª Classe pf.130, oro - 3ª Classe pf.60 oro

Si rilasciano biglietti personali per passaggi da Europa a questa ai prezzi seguenti :

Da Napoli, Genova e Cadice *pf.* **60, oro, 3a. classe.**

Per merci e Passaggieri dirigersi all' unico *Agente in Buenos Aires*

Giovanni Lavarello

CALLE RECONQUISTA, N. 179, di fianco al Consolato Italiano.

38.pm.

SOMBRERERIA
P. PERISSÉ

Bastones, Cuellos, Puños Corbatas, Paraguas y novedades

31.pm.

VINI
ARGENTINI

Delle qualitá piú squisite e delle piú rinomate marche, si trovano in vendita all'ingrosso, per casse e in fusti nel deposito di J. B. Migone.

224—SAN MARTIN—224

34 p. m.

A. BLOSI
AVVOCATO

Ha aperto lo studio in via RIVADAVIA 42.

24.pm.

Il Dottore Rinaldi

OCULISTA

Ha traslocato il suo Consultorio Oftalmico alla via Parque 588.

Ore di consulte per gli ammalati d'occhi dalla 1 alle 4 pom.

Libri Italiani

RECENTEMENTE ARRIVATI

in vendita nella

LIBRERIA EUROPEA

DI

L. JACOBSEN E C.

242 — calle Florida — 242

Angeleri Filosofia elementare 3a ediz.	$	45
Bersezio (V.) Corrutela. Romanzo	«	35
« Ure Raconti	«	30
Biblioteca amena il volume	«	10
« romantica, il vol.	«	10
Bonifacio Albun poetico illustrato leg.	«	75
Brusasco Dizionareo di patologia med.	«	170
Cagna Falene dell'amore, nov.	«	20
Casanova e Bruzza diritto internazionale 2 volumi	«	280
Cecchi (L) Torquato Tasso	«	40
Colombi (Marchesa) Scene nnziali	«	29
Cossa (L.) Elementi di economia polit.	«	20
« Guida di economia polit.	«	35
Curci C. M. (Sac) Dissidio fra la C4iesa e l'Italia	«	30
De Amicis (Ed.) Costantinopoli vol II.	«	34
De Gioanni (Dr. G.) Diritto pzbblico amministrativo I vol.	«	90
De Gubernatis (A) Usi natalizi in Ital.	«	30
De Zerbi (R) L'arte moderna	«	20
Dohm (H. T.) Diritti della donna	«	30
Doyen (G.) Trattato di litografia con 33 Tavole	«	180
Emma Una fra tante. Romauzo	«	25
Frola (V.) Cella seta e del vino	«	6
« Coltivazione del frumento	«	5
Galasso (A.) Del criterio della veritá sec. G. B. Vico	«	50
Hugo (V.) Storia di nu delitto	«	25
Jenklin (T.) Elétrecitá e magnetismo	«	160
Incontro (A.) Evoluzione d'esseri organizzati	«	26
Lompertico (T) Economia dei popoli 3 volumi	«	90
Lazzaro (N) La Serbia, illnstrata	«	20
Lombroso (C) Medic legale del cadavere	«	30
Maffei (A) Tragici tedeschi	«	40
Mantegazza (Dr P.) Dnciclopedia igienica, 12 volumi	«	60
Mantegazza Fisiologia del piacere	«	45
« Igiene dell'amore	«	50
Manzoni (Aless.) Trionfo della libertá, poema inedito	«	50
Maury (M T) Geografia fisica del mare	«	100
Moltke (Contedi) Lettere dalla Russia	«	100
Mussida (G) Libertá e protezione 4 vol.	«	80
Neera Vecchie catene, romanzo	«	20
Paladini (Dr R.) Igiene domestica	«	10
Pelacchi (F) manuale di procedura civile e penale	«	50
Ricca Salerno sulla teoria del capitale	«	25
Ricci (F) Diritto civile 2 vol.		
Salviati (E) Elem. di astrouomia nant	«	80
Schiff (N) Emperismo e metodo	«	10
Sacchetti (R) Tenda e Dastello Romonzo	«	30
Serafini (F) Dirit. Romanzo, 2 vol.	«	80
Soresína Qicettario, 4 vol.	«	150
Stoppani (A) il bel paese	«	45
Salmini (V) Maometto II Tragedia	«	15
Teatro iialiano nltimi fascicoli	«	15
Tonini (T) Fisio. del matrimonio	«	45
Trezza (G) Critica mod. stuei critici	«	40
Villari (P) Nicoló Maechiavelli e i suoi tempi vol. I.	«	75
Violet (Le Duc) Storia dell'abitazione		
Zanella (G) Poesie	«	40
Zotico Da milano all'isola di Ceylan	«	60
Zucchelli (E) Racconti (dal russo)	«	15

Consultorio

MEDICO—SPECIALISTA

DELLE MALATTIE DEL

PETTO NERVOSE E SEGRETE

SISTEMA ECLETTICO

132—CALLE CERRITO—132

e persone che vanno al detto Consultorio sono assistite da varii medici.

Non sono ammessi gli ammalati che dal riconoscimento medico risultino essere incurabili.

Per le malattie del Cuore e dei Polmoni vi é l'apparato Pneumatico Ozonogenico di Wotentry unico in Buenos Aires, conosciuto vantaggiosamente in Europa come il solo mezzo razionale per la radicale curazione dell'Asma, della Tisi ecc.

Medicazione nuova ed efficace per certe malattie dello STOMACO.

Le persone incaricate dell'assistenza sono Medici Chirurgi approvati anche da questa Facoltá.

Ore di consulte dalla 1 a 5 nei giorni di lavoro. Le Domeniche dalle 10 alle 12.

Per un riconoscimento a domicilio 200 ps. Per visite sneccessive 100 ps.

G. B. MIGONE

Questa Casa di commercio avvisa la sua clientela e il publico che si é traslocata dalla calle di Cuyo 65 al vasto suo magazzino, via

222, 224 e 226 — SAN MARTIN — 222, 224 e 226

Tra Cuyo e Corrtes.

35.pm.

FABRICA DE CAL PRIVILEJIADA

L. Cerrano y Ca.

CALLE GARANTIAS ESQUINA PASEO DE JULIO

Cal viva de Maldonado y de Queguay y Cal apagada.

27.pm.

GRANDE

Caffé Ristorante

CROCE di MALTA

VIA

117-ARTES-117

Questo grandioso stabilimento messo completamente a nuovo si raccomanda al pubblico per una da lunghi anni accredita cucina e per la squisitezza particolare dei suoi vini, liquori, birre, caffé, ecc. ecc.

Grande salone per pranzi e balli. unico nel centro di Buenos Aires, capace per 80 e piú persone.

Pranzi á la carte e a domicilio, pensioni a prezzi modici. Bigliardi, scacchi, sərvizio inappuntabile e cordialitá a tutta prova.

Il Proprietario
DAVIDE BISSONE.

Consulte Mediche

VINCENZO DE CUSATIS

Medico e Chirurgo delle Facolta di Napoli e Buenos Aires ha passato il suo studio nella calle Salta numero 169. Ore di consulta dalle 7 alle 8 a. m. e dalle 12 allc 8 p. m. Gratis per i poveri. 46 pm.

Brolio!!

BROLIO, ıL RE DEI VINI TOSCANI

Vero e Leggittimo

Ricevono direttamente dal sig.
Barone Bettino Ricasoli
F. BERTUCH E Ca.
Esmeralda 286.

55 pm.

641

Sastreria — LOREA

UN MILLON de sacos, sacos y sacos hechos de medida, cruzados y largos de última novedad á 200 ps. cada uno. — UN MILLON de pantalones, pantalones y pantalones hechos de medida á la última moda á 130 ps, cada uno.

Sastreria Lorea

641

641 Rivadavia 641

54 pm.

Avviso

—

Quei signori capo-lista i quali non avessero ricevuto il rendiconto delia corona inviata sulla tomba di Vittorio Emanuele, possono passare in via Florida N. 186 che gli sará consegnato.

Emilio Ghione

Dottore in medicina e chirurgia

della Facoltá di Torino e Buenos Aires, ha aperto il suo studio in **calle Venezuela, N. 597.**

Ore di consulta da 1 a 3 pom.

Attenti

CAFFÉ PETER'S

114 — San Martin — 114

I prcprietari di questa accreditata Casa si fanno un dovere di prevenire il pubblico in generale e gli avventori in particolare che da oggi in avanti si dà pensione di colazione e pranzo al prezzo di 800 pezzi m/c. mensili. La scelta di vini ed eccellente cucina che puó offrire questo Restauran lasciano credere ai proprietari che gli accorrenti saranno numerosi.

Buenos Aires, 9 Giugno 1878.

Especialidad

FN ARTICULOS NACIONALES PARA VIAJE

Corrientes 331.

Se arman bolsas bordadas.

Se hacen composturas y trabajos de toda clase perteneciente al ramo.

ELIGIO MATTALDI.

PRIMERA FABRICA

DE

LIBROS COMERCIALES

de

JACOBO PEUSER

96, 98 y 100 San Martín 96, 98 y 100

frente á la casa del

Banco della Provincia

Rayado de papeles — Imprenta Tipografica

Encuadernacion — *Trabajos de estadistica*

Establecimiento modelo.

32.pm

A los Chacareros

Y SALADERISTAS

Veleria Italiana

En este establecimiento encontrarán lona de toda clase, y de parva mangas, baldes sin fondo, toldos de patio y carpas de ingenieros y militares, bolsas, encerados para lluvia, redes de pesca para cazar pajaros. Se cosen y se arreglan alfombras y esteras en casa y en todos los puntos de la campaña, banderas de todas naciones y de remate, precios sumamente módicos, y todo trabajo concerniente al rámo.

Calle Piedad 82 en la misma casa del Banco Nacional.